

Punta Cabana

Compositeur : Seb'Presta

INTRO

5 G C G D G Da-hia

The musical score consists of a single staff in G major (one sharp) and common time. The lyrics are placed below the staff, corresponding to the chords: G, C, G, D, and G. The word 'Da-hia' is at the end. The music features eighth and sixteenth note patterns.

COUPLETS

15 G D G G

dé - cou - vrir ma ca - ba ca - ba - na
 "Stop c'est bon! j'ar - rête je baisse les bras"
 Faire des pro - jets des rêves et bien plus que
 Se - rais - tu mon re - mède, ce qui m'a - pai - se -

21 G C

t'en - vo - - ler, faire la fête a - vec____ moi C'est bon c'est
comme des ails ça n'me res-sem - ble____ pas! Prends ma ba -

23 G D G

dé - ci - - dé viens dans ma ca - ba - - na
guette ma - - gique ré - ni - tia - li - - se
Donnes-moi la

REFRAIN

2 25 G C G D

main et je t'en-lève di-rec-tion Punt-ta, Pun-ta ca - ba na Pun-ta ca - ba na Fais tes va

29 G C G D G

lis-es l'a-vion dé-colle di-rec-tion Pun - ta Pun-ta ca - ba na Pun-ta ca - ba na

INSTRU

33 G C G D

37 G C G D 1. G

Da-hia

PONT

41 2. G G C G

Al-ler on lève les bras non no ré-sis-te pas on i-ra toi et moi à Pun-ta

45 D G C

ca - ba - na Al-ler on lève les bras non non ré - sis - te pas viens-dan-ser

48 G D 1. G 2. G

a - vec moi à Pun-ta ca - ba - na Al-ler on ca - ba - na Donnes-moi la

REFRAIN

51 G C G D

main et je t'en-lève di-rec-tion Punt-ta, Pun-ta ca - ba na Pun-ta ca - ba na Fais tes va

55 G C G D G (2ème fois) FIN

lis-es l'a-vion dé-colle di-rec-tion Pun - ta Pun-ta ca - ba na Pun-ta ca - ba na

59 G C G D

63 G C G D G